



أغاني الحصان

السلسلة الشعرية

مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . مكتبة الطفل



خُذنِي مَعَكْ
خُذنِي مَعَكْ
يَا سَائِقَ الْقِطَارِ

* *

خُذنِي إِلَى حُقُولِنَا
وَمِنْ حَوْلِ بَيْتِنَا
فَكُلُّ بَيْتٍ بَيْتُنَا^١
يَا سَائِقَ الْقِطَارِ

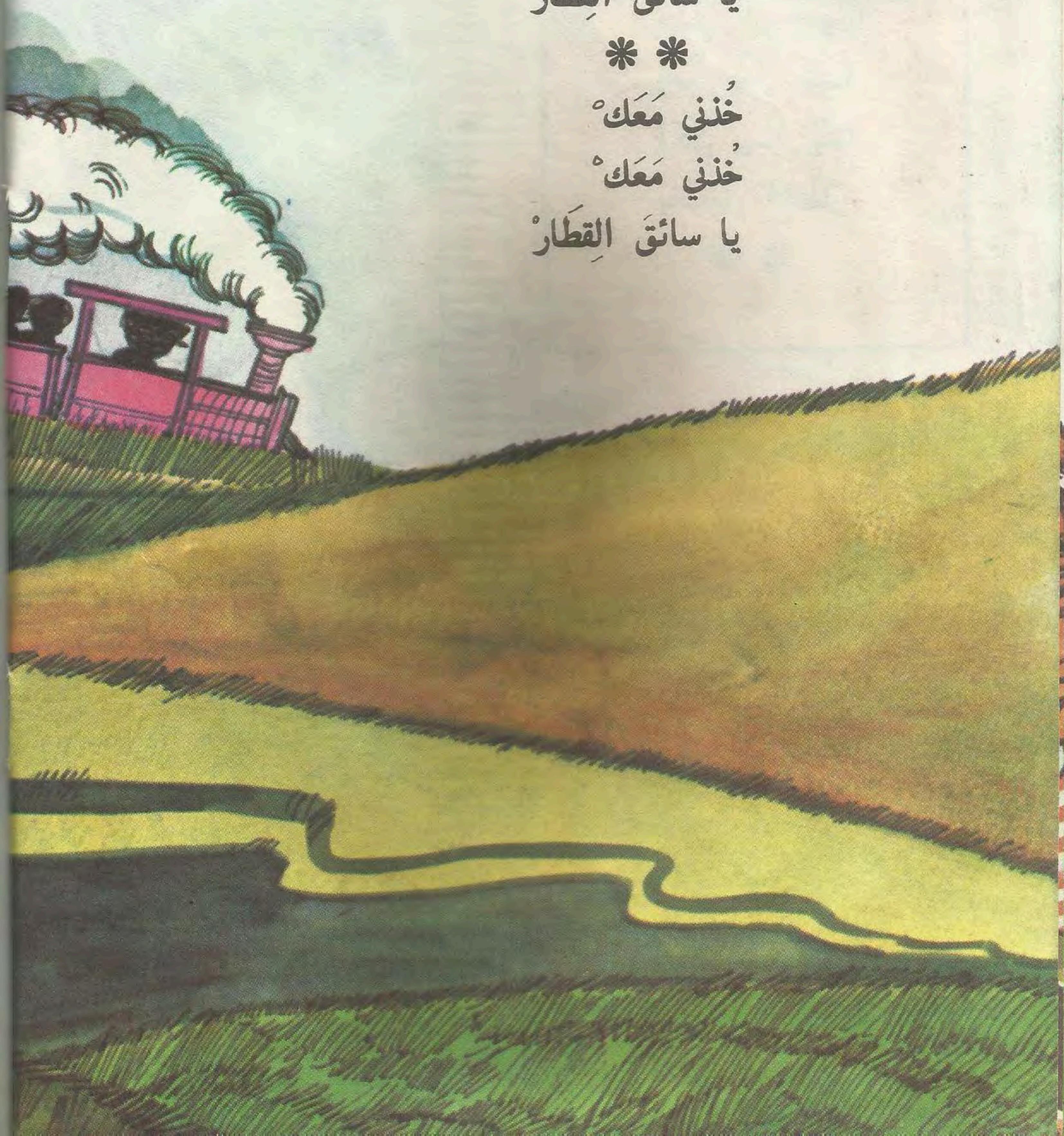
* *

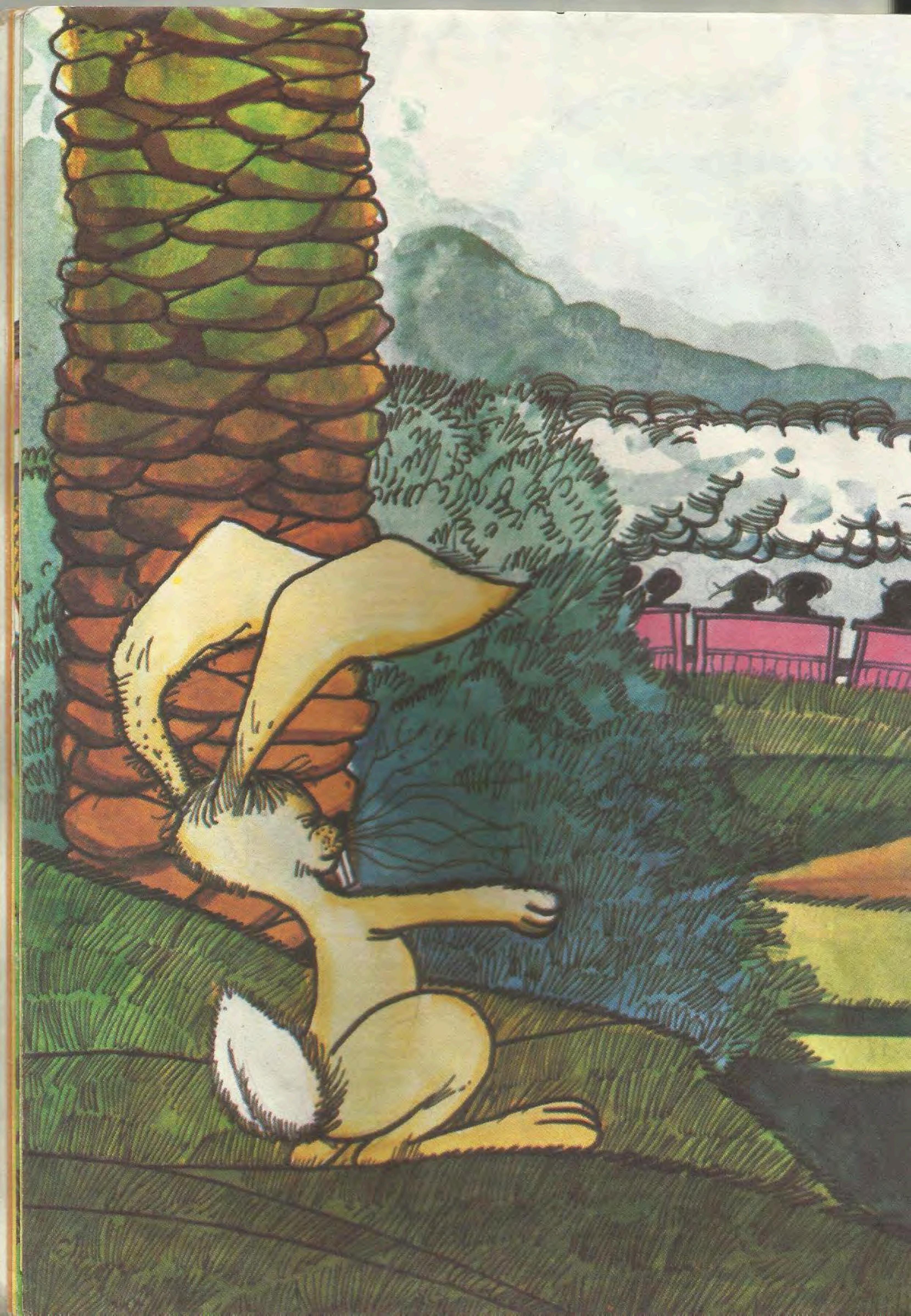


خُذنِي إِلَى سُهُولِنَا
نَدُورُ حَوْلَ أَهْلِنَا
فَكُلْ مَا فِي أَرْضِنَا
خَيْرٌ لَنَا .. خَيْرٌ لَنَا
يَا سَائِقَ الْقِطَارِ

* *

خُذنِي مَعَكَ^٠
خُذنِي مَعَكَ^٠
يَا سَائِقَ الْقِطَارِ







أغنية الصبح

الساعة دقت : دن دن .. دان
والشمس أطلت : واحد اثنان
البلبل يفرك عينيه
والصبح ينظف كفيه
وأنا وأبي
يذهب بيدي
بابا يذهب نحو العمل
وأنا أذهب نحو الأمل

* *



جَدَّيْ جَدَّيْ



جَدَّيْ ..

جَدَّيْ

جَدَّيْ فَلَاحُ في الحَقلِ

وَلَدِيهِ بَيْوتُ لِلنَّحْلِ

وَسَوَاقٍ يَجْرِي فِيهَا المَاءُ

مَا بَيْنَ الْمَدْوَلِ وَالنَّحْلِ ..

* *

النَّحْلُ يَطُوفُ عَلَى الْأَشْجَارِ

وَيَرْفُرُفُ مِنْ فَوْقِ الْأَزْهَارِ

فَتَغْذِيهِ

وَتُسَلِّيهِ

وَيَغْذِي جَدَّيْ بِالْعَسْلِ ..
مَا أَسْعَدَ جَدَّيْ فِي الْعَمَلِ ..

جَدَّيْ ..

جَدَّيْ ..

* *



الطَّبِقُ الطَّائِرُ

دُرْ بِنا
دُرْ بِنا

فَوْقَ أَفْرَاحِنَا
يَا صَدِيقَ الْفَضَاءِ
وَاحِدٌ لِلأَصْدَقَاءِ
قِصَّةُ الْخَالِدِينَ

* *

طِرْ بِنا
طِرْ بِنا

فَوْقَ آثَارِنَا
زَوْرَقًا مِنْ ضِيَاءِ
دَفْقَةً مِنْ حَنِينَ

* *

هَا هُنَا .. هَا هُنَا
يَا طِيورَ الْمَسَاءِ
اسْمَعِنَا نَقُولُ
لِلْقَرْبَى وَالْحَقُولِ :
أَرْضَنَا زَهْرَةُ
وَسَمَانَا فُصُولُ



دو..ري..ي

دو ری می فا صول لاسی
 حلوٰ منظر کراسي
 کراسي معرض الوان
 وطيور من كل مكان
 وزهور حول الناس

دو ری می
 فا صول
 لا سی .
 * *

دو ری می
 دو ری می می
 ارسُم وجھک يا امی
 ارسُمہ قرا احلی
 او بستان او حقلہ
 واردد - تر لیلا لا

* *

دو ری می فا صول لا سی
 حلوٰ منظر کراسي



أغاني الحصان



الجمهورية العراقية - وزارة الثقافة والاعلام - دائرة ثقافة الأطفال - مكتبة الطفل

الناشر : دائرة ثقافة الأطفال . . . ص . ب ١٤١٧٦ بغداد

ثمن النسخة : ٥٠ فلساً عراقياً أو ما يعادلها

« مكتبة الطفل »
دائرة ثقافة الأطفال
وزارة الثقافة والاعلام
الجمهورية العراقية

السلسلة الشعرية

أَغْنِيَابِيَّ الْجَهَانَ

شعر : فاروق سلوم

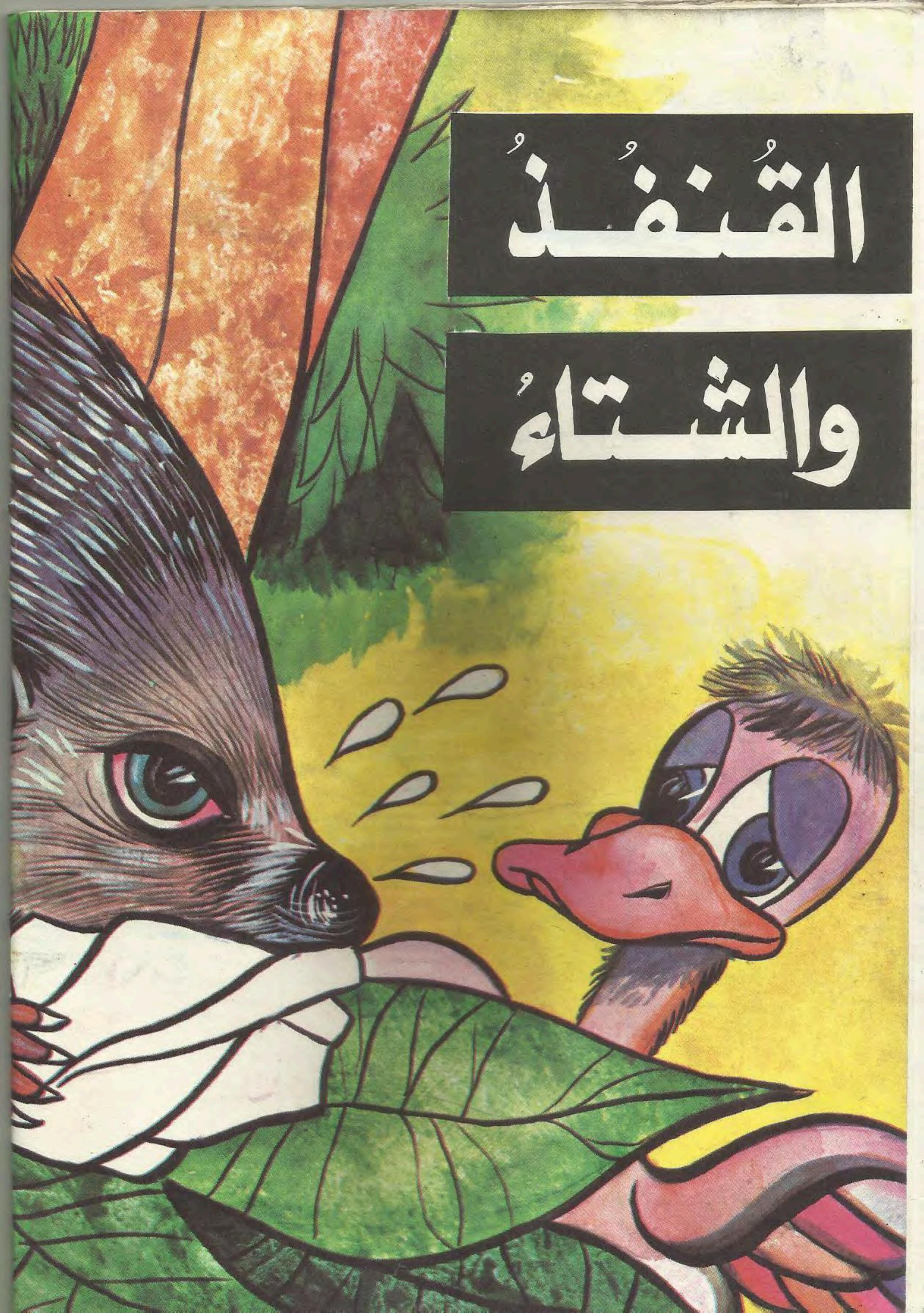
رسوم: منصور البكري

تصميم : خليل الواسطي



القصيدة

والشاعر



عَطَسَ الْقَنْدُ : هَتْشُووو
وَالْبَطَّةُ قَالَتْ : إِمْشَا
الْبَرْدُ أَقِيَّ
الْبَرْدُ أَقِيَّ
وَطَرِيقُ الدَّرْسِ طَوِيلٌ



وَمَشَيْنَا مُثْلَ الْجَنْدِ
لِلْدَرْسِ فَيَا لِلْسَعْدِ
وَلِبَسْنَا خَدَ الْبَرْدِ
أَصْوَافًا وَسَرَاوِيلَ



والقُنْدَ يَلْهُو يَلْهُو
بِالْبَرْدِ وَبِالْأَمْطَارِ
فَتَعْجَبُ الْأَطْيَارِ
قَالَتْ :
مَنْ يَتَعَدَّ الْمَدْ
سَيُصَابُ بِضَرْبَةِ بَرْدٍ
وَسَيَعْطُسُ : هَتَشُو هَتَشُو

* *



سادع القطار

